



BILAN ANNUEL UPEAA

BILAN ANNUEL 2020-2021 UPE2A

I- La littérature en classe d'UPE2A en 2020-2021

1) Sur le chemin de l'école

- Apprentissage du vocabulaire élémentaire à partir du visionnage du film *Sur le chemin de l'école*
- Parler de l'école dans son pays d'origine
- La différence entre l'école dans le pays d'origine et l'école en France

2) Les rêves de Jules Verne

- Lecture des *Rêves de Jules Verne* (Myriam Louviot)
- Le développement des technologies au XIXe siècle (exposés)

3) L'île mystérieuse (Jules Verne)

- Lecture de *L'île mystérieuse* de Jules Verne
- Travail sur le vocabulaire et questions de compréhension écrite
- Ecriture : écrire un autre récit d'aventure

4) La mythologie grecque

- Définition de la mythologie
- Textes étudiés :
 - Ulysse et le cyclope
 - Le cheval de Troie

5) Lancelot, le chevalier du lac (Chrétien de Troyes)

- Lecture de *Lancelot, le chevalier du lac*
- Travail de compréhension écrite
- Ecriture d'un petit roman de chevalerie (travail informatique)
- *Arts plastiques* : Travail sur l'enluminure
- *Histoire* : La vie au Moyen-Âge
- *Musique* : La musique au Moyen-Âge

6) Le Malade imaginaire (Molière)

- Le théâtre : vocabulaire (une scène, un acte, une tirade, un monologue...)
- Lecture de la pièce
- Film *Le Malade imaginaire*
- *Histoire* : la médecine au XVIIe siècle

7) Cyrano (film sur Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand)

- Mise en scène d'une scène de *Cyrano de Bergerac*

8) La poésie :

- Poèmes et fables étudiés :

- 1- Demain dès l'aube (Victor Hugo)
- 2- Le rap des rats (Michel Besnier)
- 3- Je te donne ce poème (Jean Joubert)
- 4- Déjeuner du matin (Jacques Prévert)
- 5- Le Corbeau et le Renard (Jean de la Fontaine)

- Ecriture poétique :

- 1- Jeux poétiques (l'anagramme, le pangramme, le lipogramme...)
- 2- Le calligramme
- 3- Ecrire un poème à partir d'une image

- **Thèmes abordés :**
 - 1- Vocabulaire de la poésie : un vers, d'une rime...
 - 2- Les mètres utilisés (octosyllabe, décasyllabe, alexandrin...)
 - 3- Le tercet, le quatrain
 - 4- Les figures de style (comparaison, métaphore, personnification)

II- **L'ETUDE DE LA LANGUE (en lien avec les textes littéraires et ce qui est attendu en classe de français)**

- *L'analyse de la phrase*
 - 1) Le nom
 - 2) Le pronom personnel, possessif, démonstratif
 - 3) L'adjectif qualificatif
 - 4) L'adverbe
 - 5) Les propositions subordonnées

- *Les fonctions grammaticales*
 - 1) Le sujet
 - 2) Les compléments d'objets du verbe (directs et indirects)
 - 3) Les compléments circonstanciels

- *La conjugaison*
 - 1) L'indicatif : le présent, l'imparfait, le futur, le plus-que-parfait, le futur antérieur
 - 2) Le subjonctif présent
 - 3) Le gérondif
 - 4) Le participe présent
 - 5) Le conditionnel présent
 - 6) L'impératif

- *Orthographe*
 - 1) Les majuscules et minuscules
 - 2) L'accentuation du e
 - 3) L'accord sujet-verbe
 - 4) L'accord dans le groupe nominal
 - 5) Les pluriels
 - 6) Les homophones

- *Lexique*
 - Vocabulaire de base : les matières scolaires, la famille, la nourriture, l'école, la santé, les transports...
 - Vocabulaire des genres littéraires
 - Sens propre et sens figuré

III- **POINTS CULTURELS ABORDES**

- Le règlement intérieur au collège
- Ecriture de poèmes sur le thème de la liberté (hommage à Samuel Paty)
- Les valeurs de la République
- La place des femmes dans la société
- Les fêtes en France
- La cuisine en France

IV- ACTIVITES EN CLASSE

- Apprentissage quotidien de dialogues joués et mis en scène par les élèves
- Dictées, expressions écrites ou exercices de conjugaison quotidiens
- Exposés oraux sur des livres choisis par les élèves, lus à la maison et présentés en classe
- Exposés sur des thèmes divers (les inventions, les planètes...)
- Préparation au DELF