

1. PROJETS MENÉS PENDANT L'ANNÉE

PACTE NATURE ET ARTIFICE

/ PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
PARTENARIAT AVEC LE CENTRE D'ART LA MARÉCHALERIE (VERSAILLES)

Au côté de l'artiste plasticienne Karine Bonneval, les élèves de 3^e8 ont conçu une installation artistique à l'échelle du hall du collège. Il s'agissait d'amener les élèves à observer des espèces végétales issues de la nature (mycorhizes) pour en transposer les formes dans une production réalisée en arts plastiques. En liaison avec le cours de SVT, le projet *Nature et Artifice* a permis de s'interroger sur les relations entre l'Homme et la nature et d'expérimenter la transformation de certaines matières (cellulose, terre etc..) en matériaux artistiques. Le projet a par ailleurs favorisé l'esprit d'initiative et de coopération des élèves tout en renforçant certaines compétences dans les domaines artistiques et culturels.

La restitution du projet qui a pris la forme d'une cérémonie d'inauguration le 1^{er} juin 2021 et fût l'occasion de valoriser le travail des élèves et de rendre compte de l'importance des projets en EAC au sein de la scolarité des élèves.



JOURNÉE DE LA LAÏCITÉ

/ PARCOURS CITOYEN

L'année 2020 fût tristement marquée par l'assassinat du professeur Samuel Paty. La journée de la laïcité inscrite au calendrier de l'Éducation nationale le 9 novembre a été l'occasion de rendre hommage à ce professeur tout en mobilisant les élèves du collège dans un exercice de réflexion sur le thème de la laïcité et de la liberté d'expression.

Ce 9 novembre 2020, de nombreuses actions et projets artistiques impulsés par quelques professeurs -dont les professeurs d'arts plastiques- ont été dévoilés dans tous les espaces du collège.



Document présentant les pistes pour préparer la journée de la Laïcité.



UN NOUVEAU TIMBRE MARIANNE

/ TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRE EMC – ARTS PLASTIQUES

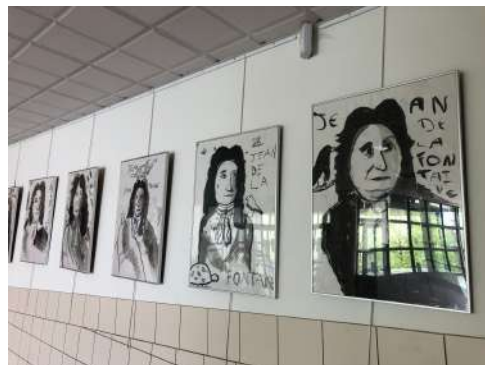
En appui sur la journée de la laïcité ainsi que les cours d'EMC, les élèves de 5^e, 4^e et 3^e ont imaginé en arts plastiques le nouveau visage de Marianne à partir de l'étude historique de quelques timbres poste à son effigie. Toutes ces productions ont fait l'objet d'une exposition dans les espaces du collège (CDI et hall du collège).



LA FONTAINE, À FOND LA FABLE !

/ PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

En appui sur l'année La Fontaine (dont nous célébrons le 400^e anniversaire en 2021), les élèves de 4^e et de 3^e ont réalisé des portraits du célèbre fabuliste et produit des vidéos en stop-motion pour réinterpréter certaines fables. Toutes ces productions ont été mises à l'honneur lors d'une grande exposition dans les espaces du collège (CDI et hall de l'établissement) et sur le site internet du collège Debussy.

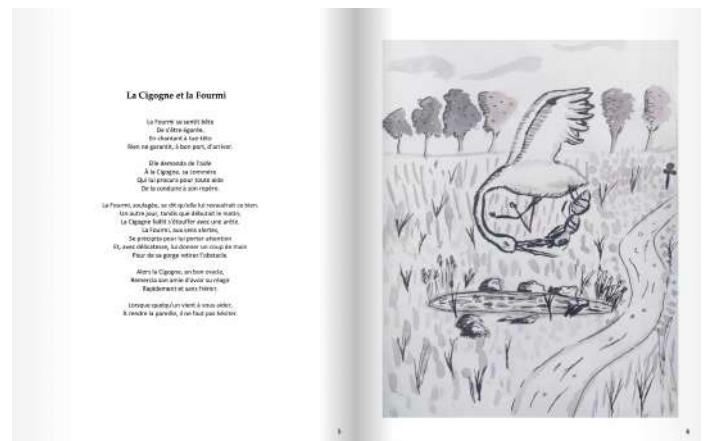


FÊTE DES FABLES / FAITES DES FABLES

/ TRAVAIL INTERDISCIPLINAIRE ARTS PLASTIQUES - FRANÇAIS

Pour célébrer le 400^e anniversaire de Jean de La Fontaine, les élèves de 6^e1 ont participé au concours *Fête des fables* en écrivant leurs propres fables en français et les ont illustrées en arts plastiques. Trois productions ont été sélectionnées pour concourir à l'échelle académique.

Les productions des élèves ont fait l'objet d'une publication en ligne (livre numérique) réunissant textes et images.



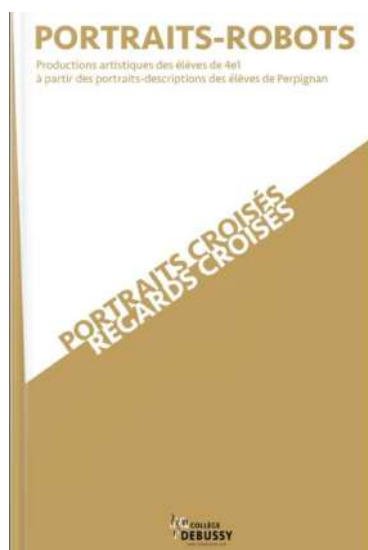
PORTRAITS CROISÉS / REGARDS CROISÉS / PARTENARIAT AVEC LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

En appui sur la rétrospective Hyacinthe Rigaud (visible au château de Versailles), les élèves de 4^e1 ont participé au projet de jumelage avec une classe du collège Jean Macé de Perpignan. L'objectif de ce projet initié par le musée Rigaud à Perpignan et le château de Versailles devait permettre aux classes participantes de découvrir plus en détail l'œuvre de Rigaud et plus particulièrement le genre du portrait. Plusieurs étapes du projet ont amené les élèves des deux établissements à se découvrir à travers des exercices en français et en arts plastiques : échanges épistolaires, portraits-robots, mises en scène photographiques.

Une visite à distance de l'expo Rigaud, avec les moyens techniques de la RMN, a eu lieu au collège le 18 mai. Un livre numérique a été réalisé pour garder la trace des travaux des élèves. Enfin, le 7 juin, les élèves ont participé à une séance en visio-conférence avec les équipes des musées organisateurs et les élèves du collège Jean Macé pour découvrir leurs créations.



<https://read.bookcreator.com/B7x0T9Gqn5a>



PORTRAITS CROISÉS PROJET INTER-DEGRÉS AVEC LES ÉLÈVES DE MATERNELLE (ÉCOLE BONNENFANT)

Cette année encore, un projet inter-degrés avec toutes les classes de maternelle de l'école Bonnenfant a vu le jour sur le thème du portrait.

Ce projet était une occasion de faire travailler ensemble des élèves de 3^e et de maternelle : les élèves de 3^e ont réalisé des autoportraits accompagnés d'une courte description de certains traits de leur personnalité. Ces travaux ont été envoyés à l'école Bonnenfant pour que les élèves de maternelle achèvent leurs portraits en exploitant descriptions. Il en fut de même pour les 3^e. Ces travaux ont fait l'objet d'une exposition à l'école Bonnenfant à la mi-juin.



STUDIO DEBUSSY

L'ATELIER CINÉMA DU COLLÈGE

Tous les jeudis, entre 12h50 et 13h50, des élèves volontaires de 4^e et de 3^e inscrits en début de l'année, participent aux activités de l'atelier d'initiation en cinéma/vidéo. Les élèves s'exercent à la prise de vue, au cadrage, à l'écriture scénaristique et au montage filmique. Ce temps dédié à une pratique expérimentale du cinéma est une occasion de développer de nombreuses compétences chez les élèves : créativité et sensibilité, esprit d'équipe et de coopération, sens de l'initiative et sens de l'organisation. Cette année, les élèves de l'atelier se sont impliqués dans la journée de la laïcité en réalisant des vidéos explicatives en stop-motion et ont concouru pour le prix « Distants mais sociables » qu'organisait le département des Yvelines sur la sensibilisation aux gestes barrières. Une cérémonie de récompenses sera organisée au collège le 21 juin.



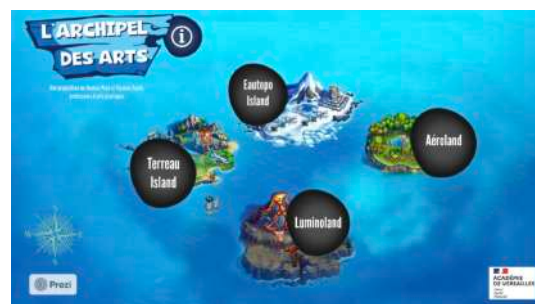
<http://www.clg-debussy-st-germain-laye.ac>

2. EXPÉRIMENTATIONS PÉDAGOGIQUES

CONCEPTION ET RÉALISATION D'UNE RESSOURCE POUR ASSURER LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE EN ARTS PLASTIQUES

La présente ressource est exploitable dans le cadre de la mise en œuvre d'un enseignement hybride, et ce, toujours accompagnée au préalable par le professeur d'arts plastiques. Son utilisation vise à répondre à des besoins ponctuels dans le contexte de la crise sanitaire.

L'Archipel des arts propose la découverte d'une carte interactive divisée en quatre zones. Chaque zone (Air, Eau, Feu, Terre) s'explore et se dépile pour vous permettre de découvrir des scénarios pédagogiques ancrés dans les principaux questionnements du programme d'arts plastiques du cycle 4. Vous y trouverez deux niveaux de difficultés : "en surface" et "en profondeur" pour favoriser une approche différenciée des notions travaillées. Chaque scénario pédagogique s'accompagne de ressources théoriques et culturelles pour prolonger la réflexion de chacun.



<https://prezi.com/view/gcBqckNrS59shapTZtH5/>

RÉALISATION D'UNE VIDÉO POUR PRÉSENTER UN OUTIL INVENTÉ EN ARTS PLASTIQUES : LA ROUE DE LA PAROLE

Expérimentée depuis 2 ans dans le cours d'arts plastiques, la roue de la parole est un outil qui favorise la mémorisation du vocabulaire, des notions et des œuvres étudiées en cours. Une courte vidéo tournée au sein des classes permet de se faire une idée plus juste de son utilisation.



https://youtu.be/TSO_tNUJAK8

UN OUTIL POUR FACILITER LES APPRENTISSAGES À L'ORAL

La roue de la parole est un outil pédagogique développé sur le modèle du jeu du chapeau qui vise à faciliter tout au long de l'année scolaire, l'assimilation et la mémorisation du vocabulaire, des notions, et des œuvres étudiées en cours d'arts plastiques.

En début de séance, quelques élèves viennent tourner la roue à tour de rôle et piochent des papiers (sur lesquels sont écrits des mots découverts en classe) dans des boîtes qui correspondent à différentes catégories. L'objectif est simple : les élèves essayent de faire deviner à leurs camarades le mot ou l'œuvre ainsi piochée.

Cette activité qui se donne les allures d'un jeu, constitue pour les élèves un bon moyen de mémoriser et d'assimiler le vocabulaire spécifique au champ des arts plastiques. Pour l'enseignant, c'est aussi une occasion d'évaluer certaines compétences des élèves à l'oral.



DES POINTS DE COMPÉTENCE RENFORCÉS :



Apprendre à s'exprimer à l'oral



Expliquer et décrire avec le plus de clarté un mot, une notion ou une œuvre



Mobiliser sa mémoire pour assimiler le vocabulaire spécifique au champ des arts plastiques



Établir des liens entre des notions et des œuvres



Reconnaître des œuvres de domaines et d'époques variés

« La roue de la parole est un outil ludique et pédagogique qui se montre très efficace pour évaluer les élèves à l'oral. Dans son principe, elle peut être facilement adaptée à d'autres disciplines et profiter à différents profils d'élèves. »

Thomas Péan, professeur d'arts plastiques



© Thomas Péan - Académie de Versailles

RENFORCEMENT DE L'ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES

Des outils permettant aux élèves de se repérer dans l'acquisition de certaines compétences propres aux arts plastiques et au socle commun de compétences ont fait l'objet de plusieurs expérimentations durant l'année. L'année prochaine, ils pourront constituer des balises dans le développement et la consolidation de certaines compétences à l'échelle d'un cycle.



COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN ARTS PLASTIQUES

EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER



Prendre en compte les conditions de présentation de son travail



Utiliser des outils numériques à des fins créatives



Mobiliser et choisir des outils et des techniques artistiques en fonction d'une intention



S'approprier le problème que pose un sujet, une incitation

METTRE EN ŒUVRE UN PROJET ARTISTIQUE



Faire preuve de créativité dans son travail



Savoir coopérer dans un travail de groupe



Faire preuve d'autonomie et d'initiative dans la conduite de son travail



Savoir s'organiser et gérer son temps dans les différentes étapes du travail



Mener un projet individuel jusqu'à son terme



SE REPÉRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES



Prendre part au débat suscité par l'art



Connaître des œuvres dans des périodes et des domaines variés.



Savoir identifier, analyser et interpréter une œuvre



Établir des liens entre son propre travail et des œuvres ou des démarches artistiques



Expliquer sa démarche ou celle d'un autre dans un esprit critique et ouvert

S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE ET CELLE DES AUTRES



Savoir parler de son travail et de ses intentions avec un vocabulaire adapté



ÉLABORATION DE SÉQUENCES MOBILISANT LES OUTILS NUMÉRIQUES (CLASSE MOBILE)

Plusieurs séances de cours ont permis d'utiliser les tablettes numériques de la classe mobile dans le cadre de projet numérique (paysages sonores, montages vidéo, stop-motion). Ces différents scénarios pédagogiques ont permis de développer ou renforcer les compétences des élèves devant les l'usage des outils numériques à des fins créatives.



PRÉPARATION DES ÉLÈVES À L'ORAL DANS LE COURS D'ARTS PLASTIQUES

Les élèves choisissent un sujet ayant un lien avec une thématique artistique ou une actualité culturelle.

Ils se saisissent de ce sujet pour mener une enquête et une recherche documentaire pour la restituer à l'oral devant leurs camarades pendant 5 minutes, sous forme de chronique journalistique.

Le travail demandé mobilise des compétences de recherche et de communication.



IMPLICATION DES ARTS PLASTIQUES DANS LA CLASSE COOPÉRATIVE DU COLLÈGE

Une pédagogie adaptée au projet de la classe coopérative a été menée cette année sur le niveau 5^e. En concertation avec l'équipe de la classe, les élèves ont développé de nombreuses compétences dans le cadre de travaux en groupe et en coopération : recherches sur un « blason » représentant l'esprit d'équipe de la classe, travaux d'équipe sur le projet d'une maquette, etc...



3. PROJECTIONS POUR L'ANNÉE 2021-2022

PROJETS ENVISAGÉS

- **PACTE « POÉSIE DU GESTE : FAIRE SORTIR L'ARTISTIQUE DE L'ORDINAIRE »**
Projet mené en partenariat avec le Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye et La Maréchalerie.
➤ Possibilité de l'adosser au projet de résidence initié par M. Gadeau.
- **PARTICIPATION AU PROJET ACADÉMIQUE «DE LA FONTAINE À MOLIÈRE : L'ÉVEIL DE L'ESPRIT CRITIQUE »**
TRAVAIL INTER-DISCIPLINAIRE AVEC LA LV2 ESPAGNOL AUTOUR DE GAUDI ET DE L'EXPOSITION AU MUSÉE D'ORSAY (SOUS RÉSERVE)
- **RECONDUCTION DU PROJET INTER-DEGRÉS AVEC L'ÉCOLE BONNENFANT (CLASSES DE MATERNELLE)**
- **PROJET D'EPI AUTOUR DU PAPIER ?**
- **DISPOSITIF « À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ARTS »**
Projet mené en partenariat avec un musée ou une institution tel que le Musée de Sèvres ou le château de Versailles.